



Пульс города:
В Алматы
улучшают
общественные
пространства

> Стр. 2,6



Закон и порядок:
Что происходит
на дорогах
города после
ограничения
скорости
самокатов

> Стр. 7



Арена:
«Кайрат»
выиграл
в важнейшем
матче
чемпионата

> Стр. 10



Вечерний Алматы



12+

Издается с 28.04.1936 г.

Вторник, 28 июля 2026 г. № 69 (14562)

МЕГАПОЛИС

Алматы остается лидером по развитию малого и среднего бизнеса

Город продолжает укреплять позиции ведущего центра предпринимательства страны, являясь лидером по объему производства продукции МСП. Как сообщили в Управлении предпринимательства и инвестиций Алматы, на 1 июля в городе насчитывалось 362 345 действующих субъектов МСП. В 2025 году объем выпуска продукции данным сектором составил 306,2 млрд тенге, что на 3,1% больше, чем в 2024 году. Для дальнейшего развития предпринимательской активности реализуются государственные и региональные программы поддержки бизнеса. В 2026 году на субсидирование и кредитование предпринимателей из местного бюджета предусмотрено 26 млрд тенге. За первый квартал года поддержку получили 304 проекта, общая сумма выданных кредитов составила 46 млрд тенге. Одним из ключевых направлений под-



Помощь производителю

держки предпринимательства остается развитие малых промышленных парков (МПП). Их механизм позволяет бизнесу получать доступ к современной производственной инфраструктуре и создавать новые рабочие места. В Алматы планируется реализация

70 проектов МПП на 53,1 млрд тенге. В результате будет создано 6874 рабочих места и построено более 430 тыс. кв. м производственных площадей. Новый формат МПП предполагает формирование современных производственных кластеров. На одной территории будут разме-

щены офисные помещения, выставочные пространства, производственные цеха и сервисные зоны. Эта инфраструктура ориентирована на развитие предприятий машиностроительной, пищевой, мебельной, химической и строительной отраслей. Реализация проектов поддержки бизнеса

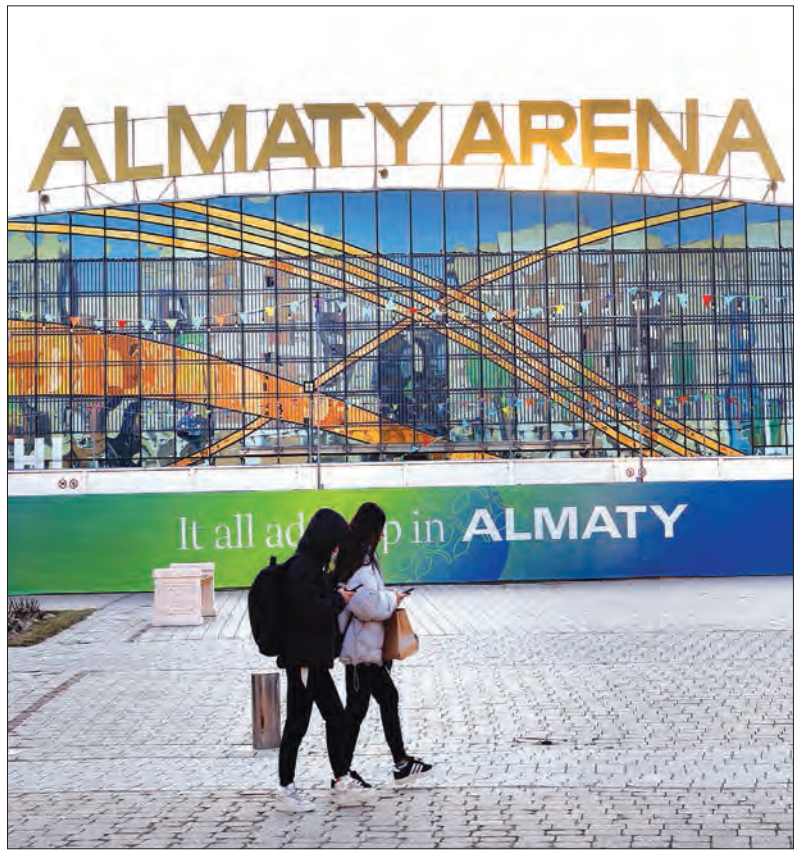
и развитие промышленной инфраструктуры позволят сохранить высокие темпы роста предпринимательства, повысить инвестиционную привлекательность города и создать новые возможности для развития отечественного производства.

Расул БАХАМОВ

ПОЗИТИВ

Спортивная презентация Алматы

Подготовку города к зимней Азиаде-2029 оценили представители Олимпийского совета Азии



Состоялся инспекционный визит в город делегации Олимпийского совета Азии (ОСА) в рамках подготовки города к проведению X зимних Азиатских игр 2029 года. В состав делегации вошли руководители и специалисты по направлениям спорта, медиа, информационных технологий и программ развития ОСА. В рамках визита прошли рабочие встречи, посвященные ключевым вопросам подготовки Алматы к Играм, после чего делегация ознакомилась с основными спортивными объектами и гостиничной инфраструктурой города. Представители ОСА посетили Halys Arena, Almaty Arena, высокогорный спортивный комплекс «Медеу», горный курорт «Шымбулак», международный комплекс лыжных трамплинов «Сункар», Дворец спорта имени Балуана Шолака, а также ряд гостиниц, рассматриваемых для размещения участников и официальных лиц соревнований. Инспекционный визит стал очередным этапом подготовки Алматы к проведению X зимних Азиатских игр 2029 года. По итогам рабочих встреч и осмотра объектов стороны обсудили дальнейшие направления взаимодействия и вопросы, связанные с организацией крупнейшего зимнего спортивного события Азии.

Азам ЗАКИЕВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА



Голосование за рубежом

23 августа 2026 года состоятся выборы депутатов Курултая Республики Казахстан. В списки избирателей на избирательных участках при представительствах Республики Казахстан в иностранных государствах включаются все граждане, проживающие или находящиеся в длительной заграничной командировке в соответствующем иностранном государстве и имеющие действительный паспорт гражданина Республики Казахстан. Граждане Республики Казахстан, прибывшие в иностранные государства по частным приглашениям, в служебные, деловые и туристические поездки, при их обращении в участковую избирательную комиссию и при наличии у них действительного паспорта гражданина Республики Казахстан включаются в списки избирателей. Голосование может быть объявлено законченным в любое время, если проголосовали все избиратели, включенные в список. Список избирательных участков при представительствах Республики Казахстан в иностранных государствах доступен на интернет-ресурсах Министерства иностранных дел и Центральной избирательной комиссии Республики Казахстан.

Голосуй за обновление!

Центральная избирательная комиссия
Республики Казахстан

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Стратегия роста

В Кабмине обозначена важность реализации масштабных экономических инфраструктурных проектов, в том числе и в Алматы

Под председательством заместителя премьер-министра – министра национальной экономики РК Серика Жумангарина состоялось очередное заседание штаба по обеспечению экономического роста.

Основное внимание участники заседания уделили развитию отраслей нефтяного сектора, которые в условиях временного снижения объемов нефтедобычи остаются ключевыми драйверами роста экономики. Это строительство, обрабатывающая промышленность, торговля, транспорт и сельское хозяйство.

Наиболее высокие темпы роста сохраняются в строительстве. По итогам семи месяцев ожидается дальнейшее увеличение объема строительных работ и сохранение высокой динамики развития отрасли. Наиболее высокие темпы роста прогнозируются в областях Ұлытау, Абай и Кызылординской.

Уверенный рост демонстрирует и обрабатывающая промышленность, где объем производства увеличился на 9,8%. Основной вклад обеспечивают машиностроение (+23,2%), химическая промышленность (+19,0%), производство продуктов питания (+14,7%) и легкая промышленность (+89,2%). По итогам семи месяцев ожидается сохранение аналогичных темпов роста.

Положительная динамика сохраняется и в торговле. По итогам первого полугодия товарооборот



достиг 36,2 трлн тенге, а индекс физического объема торговли составил 105,7%. Для дальнейшего роста отрасли регионам поручено обеспечить реализацию дорожных карт развития торговли, предусматривающих запуск новых инвестиционных проектов.

В транспортной отрасли отмечено, что при общем увеличении

объемов перевозок темпы роста сдерживаются снижением транспортировки нефти и газа. В этой связи Серик Жумангарин поручил максимально использовать транзитный потенциал страны прежде всего на железнодорожном и автомобильном направлениях.

По итогам семи месяцев ожидается устойчивый рост в сельском хозяйстве. Также прогнозируется увеличение объемов производства продуктов питания и напитков. Положительная динамика обеспечивается проведением уборочной кампании, развитием животноводства и рекордными объемами

льготного финансирования агропромышленного комплекса. Существенный вклад в рост отрасли начинают вносить молочно-товарные фермы, строительство которых финансировалось на льготных условиях в 2024-2025 гг. и которые сегодня выходят на проектную мощность. Это уже отражается на увеличении производства молока. По итогам первого полугодия 2026 г. объем производства молока составил 1,9 млн тонн, увеличившись на 2,4% по сравнению с аналогичным периодом 2025 года.

Подводя итоги заседания, Серик Жумангарин подчеркнул, что в Казахстане продолжается реализация масштабных инфраструктурных проектов, которые должны обеспечить долгосрочный экономический рост.

Напомним, что реализуемые в Алматы ведущие инвестиционные проекты на сумму около 1,2 трлн тенге охватывают машиностроение, сферу IT, фармацевтику, логистику и пищевую промышленность.

Данияр ГУЛАМ
Фото пресс-службы правительства

Во дворе дома №14 по улице Жакангирова завершили комплексное благоустройство территории стоимостью 63 млн тенге. Объект показан журналистам во время пресс-тура, организованного акимом Турксибского района совместно с РК города Алматы.

В ходе благоустройства территорию полностью привели в порядок. Провели планировку участка, смонтировали наружное освещение, уложили брусчатку и асфальтобетонное покрытие, установили малые архитектурные формы, скамейки, урны, перголу, новый теннисный стол и ограждение, а также провели санитарную обрезку зеленых насаждений.

По словам местных жителей, после благоустройства двор стал полноценным местом отдыха для людей разных возрастов. – Вечерами мы сидим здесь, бабушки, все собираемся. Все молодые мамы тоже приходят с детьми, родными. Честно говоря, ощущение такое, будто мы стали жить в центре города. И даже лучше. Сидим здесь словно пришли в настоящий парк. Отдыхаем с удовольствием. Я очень довольна. И не только я – все жители нашей улицы рады этим изменениям, – рассказала жительница Турксибского района Сара Мугалханова.

Как отметил аким Турксибского района Дамир Акежанов, благоустройство территории проводилось с учетом пожеланий жителей.

– Раньше здесь ничего такого не было, а сейчас появилась современная площадка. Если посмотреть, раньше здесь стоял старый теннисный стол, который уже давно требовал замены. Сейчас установили новый, и жители действительно довольны, – сказал аким района.

По его словам, новое общественное пространство уже стало востребованным местом отдыха.

В настоящее время все строительные работы на объекте завершены в полном объеме. Новая зона отдыха уже открыта для жителей и ежедневно используется как место для прогулок, общения и активного досуга.

Кроме того, в Турксибском районе Алматы после благоустройства преобразился сквер имени Сакена Сейфуллина, расположенный на пересечении ули-

Улучшая облик города

В Турксибском районе по программе БНУ благоустроили новое общественное пространство



цы Шолохова и проспекта Сейфуллина. Представителям средств массовой информации был продемонстрирован результат масштабного благоустройства общественного пространства, реализованного за счет спонсорских средств.

– Сквер имени Сакена Сейфуллина является одним из знаковых общественных пространств Турксибского района. В текущем году здесь проведены масштабные работы по цветочному оформлению и благоустройству территории площадью 1,7 гектара.

Благодаря проведенным работам сквер заметно преобразился, стал более комфортным и привлекательным местом для прогулок и отдыха жителей. Мы и дальше будем уделять особое внимание содержанию и развитию общественных пространств района, чтобы создавать для горожан современную и благоустроенную городскую среду, – рассказал аким Турксибского района.

Работы по благоустройству и цветочному озеленению сквера были начаты в мае



текущего года и завершены в установленные сроки. Общая площадь общественного пространства составляет 1,7 гектара, при этом площадь цветочного оформления достигла 3,2 тысячи квадратных метров.

Обновленный облик сквера стал одним из самых ярких цветочных объектов района. На территории высажено порядка 150 тысяч цветов различных видов, включая тагетесы, сальвию, целозию, петунию, герань и циннию. Кроме того, зеленый фонд общественного пространства пополнили многолетние декоративные растения и кустарники, среди которых спирея, астильба, шалфей, вероника и нивяник.

В настоящее время подрядной организацией осуществляется комплексный уход за зелеными насаждениями, включающий регулярный полив, прополку, рыхление почвы, внесение удобрений, санитарную очистку территории и замену растений при необходимости.

Азам ЗАКИЕВ
Фото РК

На площадке ALT University состоялось открытие международной недели креативных и цифровых технологий – ACT Creative Tech Week 2026. Программа объединяет креативные индустрии, искусственный интеллект, цифровые технологии и инновационные производственные решения.

Мероприятие объединило представителей Almaty Tourism Bureau, зарубежных образовательных и технологических компаний, а также специалистов в области искусственного интеллекта и креативных индустрий.

Генеральный консул Республики Корея в Алматы Ха Тэ Ук сообщил, что корейские специалисты в области искусственного интеллекта, умного производства (Smart Factory), No-Code технологий и цифрового контента поделятся своими знаниями и опытом с талантливой молодежью Казахстана.

– Уверен, что данная программа станет важным вкладом в развитие человеческого капитала и укрепление партнерства между нашими странами, – заявил генконсул.

По его словам, в эпоху цифровой трансформации креативные индустрии и цифровой контент способны стать новым драйвером корейско-казахстанского сотрудничества и вывести двусторонние отношения на качественно новый уровень.

Председатель совета директоров ALT University Арслан Серіктегі отметил успешное взаимодействие вуза с корейскими партнерами и сообщил, что в рамках Creative Tech Week состоится подписание новых меморандумов о сотрудничестве



между университетом и рядом ведущих южнокорейских организаций.

– Эти соглашения станут логичным продолжением уже сложившегося партнерства, откроют новые возможности

для реализации совместных образовательных программ, научных исследований, академического обмена и внедрения передовых технологий, – заявил Арслан Серіктегі.

На открытии представители Almaty Tourism Bureau, ОО «Союз переводчиков «Диалог», а также корейских компаний и образовательных организаций подчеркнули важность дальнейшего развития сотрудничества по этим направлениям.

ACT Creative Tech Week впервые проводится в Казахстане и знакомит участников с практиками и решениями, уже применяемыми в мировой креативной и технологической индустрии: от производства вебтунов и использования искусственного интеллекта в кино до создания цифровых заводов и разработки приложений без программирования.

В программу вошли четыре направления: Visual Storytelling and Webtoon, AI Production в кино, анимации и рекламе, Smart Factory & Manufacturing DX и No-Code AI Technologies. Участники работают с инструментами и кейсами, которые используются в профессиональной среде, а также получают знания непосредственно от практикующих специалистов.

Напомним, Academy of Creative Technologies (ACT) – международная образовательная платформа, созданная на базе ALT University для подготовки специалистов на стыке искусственного интеллекта, IT и креативных индустрий.

Расул БАХАМОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Трудоустройство с перспективой

На ярмарке вакансий в городе предложено более 2,5 тысяч рабочих мест

В комплексе Almaty Arena прошла общегородская ярмарка вакансий. Мероприятие было организовано Центром трудовой мобильности и Управлением занятости и социальных программ города Алматы.

Ярмарка вызвала большой интерес у жителей Алматы: поток соискателей не прекращался, а залы комплекса были заполнены людьми. Кроме того, мероприятие прошло в концертном формате – на сцене выступали артисты, создавая для посетителей праздничную атмосферу.

Такой формат сделал официальное событие более непринужденным и

привлекательным, повысив активность участников.

Руководитель Ассоциации частных агентств занятости Светлана Садвакова занимается организацией трудоустройства в Европу, и использовала возможности рассказать о своих вакансиях:

– Мы устраиваем на работу людей в возрасте от 20 до 50 лет, и сегодня рассказали о себе многим соискателям, которые заинтересовались предложениями с выездом за границу. Полностью сопровождаем и оформляем казахстанцев, обеспечивая юридическое сопровождение до окончания контракта. Считаю, что получили

взаимную пользу, приняв участие в ярмарке.

Около 100 работодателей из различных отраслей экономики, которые предложили 2525 рабочих мест по 460 вакансиям. Жители города смогли ознакомиться с предложениями в сферах производства, услуг, образования, медицины, торговли, строительства и других направлениях, а также сразу пройти собеседование.

Главным преимуществом ярмарки стало прямое общение без посредников. Посетители лично встречались с работодателями и получали подробную информацию об уровне заработной платы, графике

работы и возможностях профессионального роста.

По словам руководителя сектора взаимодействия с работодателями Центра карьеры города Алматы Айсулу Ботаевой, главная цель таких ярмарок – наладить эффективное взаимодействие между работодателями и соискателями:

– Основная цель ярмарки вакансий – обеспечить прямой контакт между работодателями и людьми, ищущими работу. Здесь граждане смогли ознакомиться с вакансиями по своей специальности, лично пройти собеседование и получить возможность трудоустройства. В свою очередь, работодатели смогли подобрать квалифицированных специалистов, соответствующих их требованиям. В ярмарке могли принять участие все желающие: молодежь, выпускники вузов и колледжей, безработные, жители, желающие возобновить трудовую деятельность, а также те, кто планирует сменить место работы. Для всех них это стало хорошей возможностью, – отметила она.

Большинство посетителей ярмарки оставили свои резюме и завязали знакомства с возможностью продления взаимоотношений на профессиональном поприще.

Талгат САДЫКОВ
Фото Самата ХУСАЙНОВА



ТАЗА ҚАЗАҚСТАН

Мусору место – в контейнере

Министерство экологии напомнило об ответственности за загрязнение общественных мест и природы

Ежедневно среднестатистический алмаинец оставляет после себя от около 750 граммов отходов, что в год суммарно может составлять до 300–450 килограммов мусора. Объем впечатляет, и поэтому каждый из нас может и должен соблюдать чистоту и порядок в любом месте пребывания.

Каждый выброшенный мимо урны пакет, бутылка или окуроч – это не просто небрежность. Это вред окружающей среде и нарушение закона. Министерство экологии и охраны природных ресурсов РК выпустило памятку, рассказывающую об ответственности за нарушение статьи Экологического кодекса РК, в котором говорится, что согласно статье 319 каждый гражданин должен осуществлять сбор, транспортировку, переработку и удаление отходов безопасным для окружающей среды способом.

Кроме того, статья 434-2 Кодекса Республики Казахстан об административных пра-

вонарушениях предусматривает ответственность за загрязнение мест общего пользования и выброс коммунальных отходов в неустановленных местах.

Простыми словами: оставлять мусор на улице, во дворе, парке, лесу, на берегу реки или моря, а также в любых других местах, не предназначенных для этого, запрещено.

За такие действия законодательством предусмотрена ответственность:

– при первом нарушении – штраф 10 МРП либо общественные работы до 40 часов;

– при повторном в течение года – штраф 20 МРП либо общественные работы до 80 часов.

Чистота начинается с простого выбора каждого из нас – донести мусор до контейнера. Забота о природе не требует больших усилий, но именно благодаря таким поступкам складывается чистый, безопасный и комфортный Казахстан.

Талгат САДЫКОВ

У журналистов есть старая, не лишенная цинизма поговорка: хорошая новость – не новость. Поэтому газетные полосы и ленты информационных агентств куда охотнее заполняют сообщения о происшествиях, скандалах, коррупции, авариях и громких разоблачениях. Если судить только по этим публикациям, можно подумать, что жизнь состоит исключительно из проблем.

Но это не так. За последние дни в Алматы произошло сразу несколько событий, которые не стали сенсациями, не вызвали бурных споров в социальных сетях и не попали в разряд главных политических новостей. Между тем именно они способны сделать жизнь сотен тысяч горожан спокойнее, безопаснее и удобнее.

Самая важная новость касается безопасности. Алматы живет в ожидании большого землетрясения уже не одно десятилетие. Здесь привыкли воспринимать подземные толчки не как редкое природное явление, а как постоянное напоминание о том, что город расположен в одной из самых сейсмоопасных зон. Именно поэтому сообщение о том, что практически завершено создание системы раннего предупреждения о землетрясениях, заслуживает особого внимания. Уже построено тридцать пять из сорока запланированных сейсмических станций. Они, конечно, не остановят стихию, но смогут выиграть самое дорогое – время. А иногда нескольких секунд оказывается достаточно, чтобы сохранить человеческие жизни.

Есть хорошие новости и в сфере здравоохранения. В трех районах Алматы продолжается строительство современных поликлиник, каждая из которых рассчитана на пятьсот посещений в смену. Для быстро растущего города это не просто новые здания. Это возможность сократить очереди, приблизить медицинскую помощь к людям и сделать ее более доступной.

Не менее важны и перемены, которые не всегда заметны с первого взгляда. В разных районах продолжается обновление инженерной инфраструктуры. Строится



Западный канализационный коллектор, ремонтируются коммунальные сети, меняются изношенные коммуникации. Да, подобные работы неизбежно создают неудобства: перекрываются улицы, ограничивается движение транспорта, где-то временно отключают воду, но городское хозяйство невозможно поддерживать в порядке без таких, порой незаметных, но жизненно необходимых работ.

В эти дни началось и общественное обсуждение изменений в Генеральный план Алматы. Для большинства горожан подобные документы кажутся чем-то далеким и скучным. Однако именно сегодня определяется, каким станет город через десять или двадцать лет. Где будут построены школы и поликлиники, появятся новые

дороги и парки, какие районы сохранят свой привычный облик, а какие изменятся до неузнаваемости.

Конечно, было бы неправильно изображать жизнь города исключительно в светлых тонах.

Алматы по-прежнему остается заложником автомобильных пробок. Несмотря на строительство новых дорог и развитие общественного транспорта, ежедневно тысячи людей теряют в заторах драгоценные часы. Немало споров вызвала и организация движения на улице Саина после появления выделенной автобусной полосы. Для одних – это шаг к современному общественному транспорту, для других – очередной эксперимент, который лишь усложнил дорожную ситуацию.

Не меньше вопросов вызывает градостроительная политика. Архитекторы и общественные активисты все чаще говорят о риске чрезмерной уплотнительной застройки, сокращении зеленых зон и возрастающей нагрузке на городскую инфраструктуру. Эти опасения нельзя считать беспочвенными. Алматы слишком долго строился стихийно, чтобы сегодня можно было позволить себе повторять старые ошибки.

И, наконец, остается проблема, которая волнует, пожалуй, каждого жителя мегаполиса, – экология. Стоит наступить безветренной погоде, как город вновь накрывает плотная дымка. И сколько бы ни говорилось о переходе на экологичный транспорт и снижении вредных выбросов, чистый воздух пока остается скорее целью, чем реальностью.

Однако было бы несправедливо замечать только недостатки. Город живет, город развивается. Решаются вопросы, которые еще вчера казались неподъемными. Не все получается быстро. Не все решения оказываются удачными, но движение вперед все же есть.

Наверное, именно так и следует оценивать работу городской власти – без восторгов и без огульного отрицания. Не по количеству громких заявлений и красивых отчетов, а по тому, становится ли жизнь людей хоть немного безопаснее, удобнее и комфортнее.

Последние дни дают основания сказать: хорошие новости тоже бывают. И, пожалуй, именно они заслуживают не меньшего внимания, чем привычный поток плохих новостей.

Бигельды ГАБДУЛЛИН

► «ВЕЧЁРКА» – 90 ЛЕТ

Всегда на плаву



С «Вечерним Алматы» судьба меня связала в 2000 году. Все началось с небольшого интервью, которое я, новоиспеченный военный пенсионер, экс-главный редактор пограничной газеты, дал журналистке «Вечёрки» Валентине Моисеевой. Потом по ее просьбе написал несколько материалов, которые были замечены и оценены главным редактором Эльмирой Пашиной.

– А почему я не знала вас раньше, коллега, – спросила она, окутав красотой лица, фигуры и обворожительным фэшн-шармом. – Почему бы нам с вами не сотрудничать более плотно?

Действительно! Почему бы и нет? Сговорились, что на время декретного отпуска Моисеевой я займу должность редактора отдела культуры. Согласился

потому, что очень мне понравилась атмосфера творчества и сплоченности коллектива вокруг Эльмиры Рахимовны. К тому же, в тот год алматинцы, памятуя о дефиците подписки на «Вечёрку», – было такое много лет, начиная с 1968 года – относились к нашей газете с пietetом и уверенностью в силе печатного слова. Люди считали: если написано в газете – значит правда, а критика непременно дойдет до начальства и меры будут приняты.

Необычайная деловитость Пашиной в купе с огромнейшим редакторским опытом ее заместителя Федора Федоровича Игнатова позволяли журналистам четко знать направление задания на день грядущий, жанр и объем материала. Но самое главное, каждый из нас был уверен: тебя здесь ценят и обязательно отблагодарят.

Ударом для профессионализма газеты и молодых журналистов стал уход на пенсию нашего Ф.Ф. Он не улыбался, притворяясь добрым дядюшкой, он учил и требовал качественных материалов. Что скрывать, и мне доставалось. Переделывал, а то и переписывал. Ругались. Мирились. Потом пили... и чай тоже. И чуть было не увлеклись чаепитиями. Но всемо на свете есть предел – ушла на заслуженный отдых Эльмира Пашина.

А «Вечёрка» осталась. Она всегда оставалась на плаву – правильные профессионалы в свое время заложили ее основу.

Но в жизни, как в алматинских коммунальных сетях, все течет и меняется. Вместе со сменой акима города сменили и умницу, красавицу, высококлассного редактора и журналистку от Бога Светлану Валерьевну Мищенко на казправдинца по крови Николая Николаевича Жорова. К этому времени, 2009 год, Жоров снискал славу кризисного менеджера в СМИ и крепкого администратора и хозяйственника. И это пошло «Вечёрке» на пользу: предстоял переезд в новое здание, замена развалившейся мебели, создание системы единого интернет-пространства, обзаведения новым автотранспортом. А ситуация была из разряда «где деньги, Зин?» Кроме того, вместе с Мищенко ушли ее девчонки. Но не даром Жоров – человек от сохи, успел поработать и поруководить несколькими республиканскими и региональными СМИ. Достаточно напомнить, что это он организовал безупречный переезд газеты «Казахстанская правда» в Астану, не прибегая к помощи бюджетных средств на ремонт редакционного офиса и размещение сотрудников в столице. В Западном Казахстане провел успешные реформы по переходу

на современные методы производства газеты двух областных изданий.

Он сказал по-военному: делай как я! Мы засучили рукава и переехали. А по ходу переезда печатать газеты ни разу не задержали. Уже через год обзавелись новыми компьютерами, автопарком аж из пяти автомобилей. Некоторые коллеги перестали ездить на заданном автобусом – только на дежурной машине. Не знаю, откуда, но редакция мигмом пополнилась новыми острыми перьями. В пару себе Жоров привел такого же рабочего ответсекретаря Абдижамала Сапаркулова и великолепного стилиста Асылы Сагимбекова, ставшего заместителем главного редактора. В состав коллектива также в это время влились известные журналисты Андрей Жданов и Александр Грибанов.

Ярко блеснули страницы газеты добротными материалами на темы культуры Юрия Каштелюка и Индиры Сатбаевой; заметками двух красивейших женщин алматинского журналистского бомонда Людмилы Макаренко и Натальи Вержбицкой, умевших профессионально писать на любые темы; по-настоящему раскрылся дар литературного таланта у красы редакции Натальи Глушаевой, набрала темп журналистской работы Елена Соколова, для которой «Вечёрка» началась со студенческой практики и продолжается третий десяток лет.

У нас появились приватные авторы на темы экономики и политики, чьи материалы проходили через отдел публицисти-

ки, редактируемый Александром Грибановым. За весь отдел оперативной информации с успехом отписывалась одна Виктория Избицкая. Короче говоря, «Вечёрка» распухла профессиональным редакционным составом и количеством страниц. За штатом работали распространители и добытчики рекламы – двигатели торговли и гонорарной надбавки. Более того, «Вечёрка» с успехом вышла на медиарынок столицы и в течение года догнала по тиражу столичную городскую газету. Все это происходило без привлечения дополнительного бюджета, обходились средствами от рекламы, продажи газет в розницу и по подписке, а также реализации бизнес-проектов с крупными компаниями. Как результат, выросли тиражи, особенно увеличилась розничная продажа в киосках и на газетных разломах в местах массового скопления горожан.

Дорого и богато жили мы с Николаем Николаевичем. Но основной заботы – нести информированность горожанам, помогать им советом и делом не оставили.

Появились новые рубрики: «Сад-огород», «Секрет успеха», «В помощь автомобилисту». Моя ежемесячная страница с историей города «Старая площадь» накопила материалы и стала книгой нарасхват «Я люблю этот город». К ней добавилась рубрика «Вглубь веков» о тысячелетней истории Алматы. Мы росли, прирастая тиражом и собственным самоуважением к тому, что востребованы десятками тысяч сограждан.

Василий ШУПЕЙКИН

Одним из показателей здоровой экономики и достаточной покупательской способности граждан является позитивное развитие торгового сектора. По итогам первого полугодия 2026 года индекс физического объема по отрасли «торговля» в Казахстане к соответствующему периоду прошлого года составил 105,7%. При этом ИФО оптовой торговли составил 106,6%, а розничной торговли – 103,8%.

Наибольшая доля в общем объеме отрасли приходится на оптовую торговлю (удельный вес – 67,6%), а удельный вес розничной торговли составляет 31,9%.

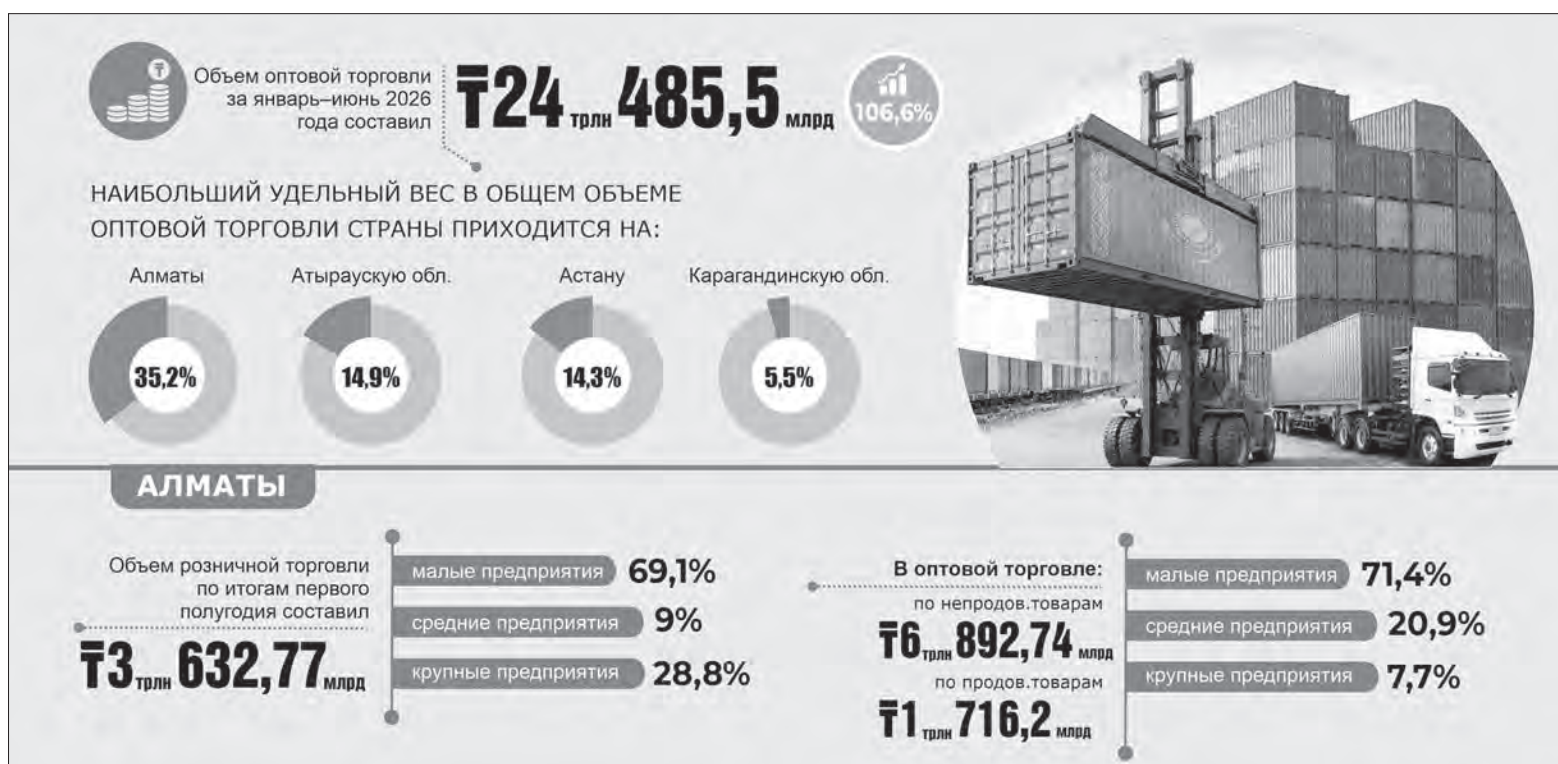
По стране суммарный объем оптовой торговли за январь–июнь 2026 года составил 24 трлн 485,5 млрд тенге, или 106,6% к уровню соответствующего периода 2025 г. В структуре оптового товарооборота преобладают непродовольственные товары и продукция производственно-технического назначения (79,5%).

Наибольший удельный вес в общем объеме оптовой торговли страны приходится на Алматы (35,2%), а также на Атыраускую область (14,9%), Астану (14,3%) и Карагандинскую область (5,5%).

Общий объем розничной торговли по республике равен 11 трлн 532,5 млрд тенге (+3,8%). Розничная реализация товаров торгующими предприятиями увеличилась на 0,8%, индивидуальными предпринимателями, в том числе торгующих на рынках, увеличилась на 5,1%.

Доля продовольственных товаров в общем объеме розничной торговли составляет 32,3%, непродовольственных товаров – 67,7%. Наибольший удельный вес в общем объеме розничной торговли также приходится на Алматы (31,5%). Далее следуют: Астана (13,7%), Карагандинская область (7,1%) и ВКО (5,6%).

Общая картина по развитию сектора в Алматы показывает, что объем розничной торговли по итогам первого полугодия со-



Для блага потребителей

По объемам внутренней торговли Алматы опережает другие регионы РК

ставил 3 трлн 632,77 млрд тенге (остался на уровне января–июня 2025 года).

При этом отмечено существенное преобладание непродовольственных товаров в общем объеме розничной торговли (2 трлн 916,21 млрд тенге). На продовольственные товары приходится 916,21 млрд тенге.

В оптовой торговле мегаполиса по непродовольственным товарам показатели составили 6 трлн 892,74 млрд тенге, а по продовольственным – 1 трлн 716,2 млрд тенге.

В секторе розничной торговли Алматы за январь–июнь 2026 года значительную долю занимает малый бизнес (69,1%). В этой группе на долю индивидуальных

предпринимателей приходится 16,3%. Несколько меньше доля в розничной торговле у крупных алматинских торговых предприятий (28,8%), а на долю средних предприятий приходится только 9%.

По итогам первого полугодия в сфере оптовой торговли Алматы на долю малых предприятий приходится наибольшая часть (71,4% от общего объема). Доля средних предприятий составила 20,9%, а на крупные приходится 7,7%.

Аналитик одной из консалтинговых фирм Алматы Андрей Т. отмечает, что активность торгового сектора подтверждают растущие объемы денежной массы в электронной коммерции.

– Фактически активизация электронной коммерции в стране

делает данный сектор потенциальным драйвером экономики. Как известно, за 2024 и 2025 годы стабильный рост электронной торговли в Казахстане выходил на уровни не менее 25%.

При этом электронная торговля объединяет сегодня не только платежи, но и логистику, маркетинг и сопутствующие сервисы. Более 90% продаж на маркетплейсах приходится на малый и средний бизнес, что делает такой вид коммерции важным механизмом поддержки предпринимателей.

Маркетплейсы дают доступ к широкой аудитории без значительных затрат на IT, маркетинг и логистику, что особенно важно для региональных продавцов. Они вносят весомый вклад в

бюджет страны за счет налогов и других отчислений, – говорит спикер.

Представитель консалтингового агентства обращает внимание, что многие маркетплейсы двигаются вперед одновременно с банками и другими финансовыми структурами, имеющимися в ведущих холдингах.

Агрессивно работают на рынке Казахстана маркетплейсы из России, Китая, других стран, поэтому отечественным игрокам нужно удерживать свои позиции. В этой связи представители казахстанского рынка рассчитывают на системную поддержку со стороны государственных органов по регулированию сферы электронной коммерции.

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Ключевой игрок

Алматы в течение первого полугодия 2026 года привлек более триллиона тенге

В Послании народу «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию» Президент страны обозначил в качестве одной из важнейших задач привлечение в страну крупных инвестиций.

По объемам привлеченных инвестиций в списке передовых регионов лидером остается Алматы. Мегаполис продолжает сохранять статус одного из наиболее инвестиционно привлекательных регионов Казахстана. Этому способствует высокий кадровый потенциал, развитая инфраструктура, емкий потребительский рынок и благоприятные условия для ведения бизнеса.

Как сообщили в Управлении предпринимательства и инвестиций города Алматы, за январь–июнь 2026 года объем инвестиций в основной капитал составил 1,021 трлн тенге. Индекс физического объема инвестиций достиг 104,6%, что свидетельствует о сохранении положительной динамики инвестиционной активности в мегаполисе.

Основную часть вложений составили внутренние инвестиции – 870 млрд тенге. Объем внешних инвестиций достиг 151,5 млрд тенге, при этом темпы их роста оказались выше и составили 112,9%.

Наибольший интерес инвесторы проявляют к сферам недвижимости, логистики, цифровой экономики и энергетики. Так, в первом полугодии на операции с недвижимым имуществом

было направлено 299 млрд тенге, что составляет 29,3% от общего объема инвестиций. В транспорт и складирование вложено 172,6 млрд тенге (16,9%), в сферу информации и связи – 143,8 млрд тенге (14,1%). Еще 93,9 млрд тенге инвестировано в проекты по снабжению электроэнергией, газом, паром, горячей водой и кондиционированным воздухом.

Вместе с тем по итогам первого квартала 2026 года объем привлеченных прямых иностранных инвестиций составил 2,1 млрд долларов США. По данным Национального банка РК, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года показатель снизился на 32,1%.

Несмотря на это, Алматы сохраняет высокий уровень инвестиционной активности и остается одним из ключевых центров притяжения капитала в стране. В текущем году в городе планируется реализовать 35 инвестиционных проектов на общую сумму 542,8 млрд тенге.

Ожидается, что новые проекты будут способствовать созданию рабочих мест, развитию производственной инфраструктуры и дальнейшей диверсификации экономики мегаполиса.

В Управлении предпринимательства и инвестиций отмечают, что реализация инвестиционных инициатив позволит укрепить позиции Алматы как крупнейшего делового и экономического центра Казахстана, а также повысить его конкурентоспособность на региональном и международном уровнях.

Взвешенный подход

Национальный банк снизил базовую ставку до 17,00%

Комитет по денежно-кредитной политике финрегулятора принял решение установить базовую ставку на уровне 17,00% годовых с коридором +/- 1 п.п. Оно принято на основе прогнозов и обновленных оценок основных макроэкономических показателей.

Так, годовая инфляция продолжала замедляться (в мае до 10,4%), а пик ее приходился на сентябрь 2025 года. Снижение продовольственной инфляции до 10,7% было обусловлено снижением роста цен на овощи-фрукты, социально значимые продовольственные товары и отдельные импортируемые товары. Темпы роста непродовольственной инфляции сохранились на прежнем уровне (11,7%). Рост цен на услуги продолжил замедляться, составив 8,7%, преимущественно вследствие стабилизации спроса и снижения темпов роста тарифов на ЖКУ.

Месячная инфляция в мае замедлилась до 0,7% (в апреле – 0,8%). Базовая и сезонно очищенная инфляция также снизились до 0,7%.

По миру цены на продовольствие продолжают умеренно расти за счет удорожания растительных масел,

мяса и зерновых культур, тогда как цены на сахар и молочную продукцию снижаются.

В России инфляция демонстрирует признаки замедления. В ЕС и США процесс дезинфляции приостановился на фоне сохраняющихся высоких цен на энергоносители. В этих условиях ведущие центральные банки сохраняют осторожный подход к проведению денежно-кредитной политики, подчеркивая готовность к ее корректировке.

Прогноз инфляции на 2026 год пересмотрен в сторону снижения до 9–11% (ранее 9,5–11,5%). Нацбанк ожидает переход инфляции к однозначному уровню в текущем году. Этому будут способствовать умеренно жесткие денежно-кредитные условия, а также реализация совместных с правительством мер по обеспечению макроэкономической стабильности.

В 2027 году инфляция, по прогнозам, замедлится до 5,5–7,5%, а в 2028 году – стабилизируется вблизи цели в 5%. Прогноз роста ВВП на 2026 год улучшен и оценивается в диапазоне 4,5–5,5%.

Полосу подготовил
Расул БАХАМОВ

Эстетика и долговечность

В историческом центре Алматы обновляют фасады жилого фонда

В Алмалинском районе фасады жилых домов приводят к единому городскому дизайн-коду. На пересечении проспекта Назарбаева (дом 161) и улицы Шевченко (дом 51) уже завершились работы, призванные не только вернуть зданиям эстетичный вид, но и многократно повысить их долговечность. Как подчеркнул аким Алмалинского района **Арман Шамшин** в ходе пресс-тура РСК, проект опирается на успешный опыт таких мегаполисов, как Баку, а также исторических европейских городов, где натуральный камень традиционно используется для формирования благородного и устойчивого архитектурного ландшафта.



Обновление фасадов 60 домов района проводится в тесном диалоге с собственниками квартир. Главной причиной перехода к новым материалам стала непрактичность традиционной штукатурки. В условиях плотной городской среды она быстро теряет презентабельный вид, требуя частого косметического ремонта и перекраски. Использование долговечного камня – урбанистический подход, направленный на устойчивый дизайн. Он позволяет значительно снизить эксплуатационную нагрузку на здания в будущем, избавляя жителей и город от необходимости регулярно обновлять фасады. С марта аппарат акима проводил общие собрания жителей, где детально согласовывались эскизы и применяемые материалы.

По словам председателя ОСИ «Келешек-51» Елены Красновской, жители поддержали участие в программе модернизации и положительно оценивают ее результаты.

– Наши два дома прошли по программе модернизации фасадов. Жильцы очень



ждали этого проекта и добровольно поддержали предложенные изменения. Все решения принимались совместно с акимом на общих собраниях. Кроме обновления фасадов, нам установили новые ливневые водостоки и систему антиобледенения кровли. Для домов со скатной крышей это очень важное и дорогостоящее решение, поэтому мы искренне благодарны за такую поддержку, – отметила Елена Красновская.

При разработке архитектурно-эстетического решения учитывался возраст домов

(1959 и 1964 годы постройки), поэтому особое внимание уделялось инженерным расчетам. Чтобы не создавать нагрузку на фундаменты и несущие конструкции, было применено строгое распределение веса облицовки. На уровне первых этажей укладывается практичный антивандальный гранит. Со второго этажа и выше монтируется исключительно легкий известняк с актауского карьера. Проведение работ классифицируется как текущий эстетический ремонт – это позволяет оперативно обновить декоративную облицовку. А ран-

няя установка строительных лесов была необходима для проведения точных архитектурных замеров фасада перед началом монтажа.

Завершающим этапом модернизации стала установка архитектурной подсветки, реализованная по современным урбанистическим стандартам. Мягкое акцентное освещение деликатно подчеркивает историческую тектонику и объем зданий, улучшая визуальную экологию улицы в вечернее время. При этом световые сценарии разработаны с заботой о жильцах: светильники направленного действия исключают световое загрязнение и не нарушают покой в квартирах. Кроме того, освещенные фасады работают на пассивную безопасность, делая прилегающие тротуары более светлыми и просматриваемыми.

– Мы приводим исторические фасады к современному эстетическому виду, ориентируясь на качественный дизайн-код и опыт передовых мегаполисов. Наша задача – уйти от практики постоянной покраски штукатурки, используя сертифицированные казахстанские материалы: натуральный и легкий камень. Сейчас работы на 5 домах, включая здания на Назарбаева и Шевченко, полностью завершены. Строго соблюдая технологии и внедряя умное вечернее освещение, мы шаг за шагом формируем визуально опрятный и комфортный облик нашего района», – сказал Арман Шамшин.

Фото Самата ХУСАЙНОВА

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Не прошли мимо

Акимат Ауэзовского района оперативно решает вопросы жителей

Вопросы благоустройства дворов и общественных пространств регулярно поступают от жителей Ауэзовского района через платформу Open Almaty и социальные сети. Каждое обращение рассматривается профильными подразделениями аппарата акима, после чего принимаются решения о проведении необходимых работ.

Одним из недавних примеров стало обращение получателей услуг Центра социальных услуг «Парасат», расположенного в микрорайоне Жетысу-3.

«Просим рассмотреть возможность устройства дорожки к Центру социальных услуг «Парасат». Отсутствие благоустроенного прохода затрудняет передвижение посетителей, особенно людей старшего возраста и граждан с ограниченной мобильностью», – написали посетители центра.

Обращение было принято в работу аппаратом акима Ауэзовского района. После выезда специалистов и оценки состояния участка было принято решение выполнить работы по устройству нового тротуара.

Обновленная дорожка значительно улучшила условия передвижения для посетителей учреждения, в том числе

для пожилых людей, родителей с детьми и маломобильных граждан. Теперь путь к центру стал более удобным и безопасным в любое время года.

После завершения работ представители Центра социальных услуг «Парасат» выразили благодарность районному акимату:

«Этот пример подтверждает, что обращения жителей не остаются без внимания. Благодаря оперативному взаимодействию с аппаратом акима Ауэзовского района удалось решить вопрос, который был важен для наших получателей услуг. Благодарим за оказанную поддержку и внимание к созданию доступной и комфортной среды».

Практика показывает, что обращения неравнодушных жителей остаются важным инструментом благоустройства городской среды. Взаимодействие горожан и районного акимата позволяет своевременно выявлять проблемные участки и принимать необходимые меры, делая общественные пространства Ауэзовского района более удобными, безопасными и доступными для всех жителей.

ТасниМ ПЕРДЕКОЖИНА

Предупредить и обезопасить

В мегаполисе построены 35 сейсмостанций системы предупреждения землетрясений

В городе продолжается внедрение автоматизированной системы раннего предупреждения населения о сильных землетрясениях. На сегодня определены координаты всех 40 точек размещения и построены 35 сейсмических станций. Об этом сообщили в управлении по мобилизационной подготовке, территориальной и гражданской обороне города.

Места установки определены с учетом геологических, геофизических и сейсмических условий. Параллельно ведется оформление земельных участков для размещения объектов с правом постоянного землепользования.

Новые станции планируется интегрировать с действующей сетью сейсмического наблюдения. Это

позволит расширить охват мониторинга и повысить оперативность получения данных о сильных землетрясениях.

Как отметили в управлении, с 2025 года ведется работа по установке 70 автоматизированных станций раннего обнаружения землетрясений. На сегодня построено 65 станций, расположенных вокруг Алматы на территории Алматинской области. Строительство оставшихся пяти планируется завершить до конца текущего года. После этого все новые станции интегрируют с 28 действующими станциями автоматизированной системы раннего оповещения.

Для экстренного информирования населения также продолжается реализация системы Mass Alert.

Одновременно в городе реализуется трехлетний проект по изучению сейсмогеодинамического состояния Алматинской агломерации. В его рамках разрабатываются цифровая карта тектонических разломов, модель сейсмичности и карта зон геодинамической активности, а также

оцениваются смещения и деформации земной поверхности.

Кроме того, утвержден План действий по повышению сейсмостойкости жилых домов и социальных объектов Алматы на 2026–2035 годы, подготовленный по итогам паспортизации зданий, проведенной в 2023–2024 годах.

Отметим, в последнее время в социальных сетях, мессенджерах и на интернет-ресурсах распространялась информация о якобы ожидаемом сильном землетрясении в Казахстане. ТОО «Национальный научный центр сейсмологических наблюдений и исследований» МЧС РК опровергло эти сообщения. По данным специалистов, в Алматы не зафиксировано аномальных изменений сейсмического режима, которые могли бы свидетельствовать о приближении сильного землетрясения. В центре также напомнили, что современная наука не позволяет точно определить дату, время, место и силу будущих подземных толчков.

При этом заблаговременная подготовка остается важной мерой безопасности: собрать тревожный чемодан, определить безопасные места в помещении и заранее обсудить с близкими порядок действий при землетрясении.

Фото пресс-службы акимата Алматы
Полосу подготовил
Талгат САДЫКОВ



Ограничения работают

Алматинские полицейские провели проверку кикшеринговых компаний



Основное требование к предоставляющим в аренду самокаты касалось соблюдения требований законодательства, вступившего в силу в отношении средств индивидуальной мобильности.

В ходе проверки установлено, что программное обеспечение шеринговых сервисов автоматически ограничивает скорость движения электросамокатов на велосипедных дорожках и тротуарах.

Вместе с тем выявлен ряд замечаний, по которым в адрес операторов будут внесены предписания об устранении нарушений. В случае

неисполнения требований в установленный срок к компаниям будут приняты меры в соответствии с законодательством, сообщил начальник Управления общественной безопасности Департамента полиции города Алматы Тимур Ногайбаев.

– Мы проверили, как шеринговые компании исполняют новые требования. Убедились, что ограничения скорости действительно работают: на велосипедных дорожках самокат автоматически снижает скорость. Вместе с тем выявлены отдельные недостатки, которые должны

быть устранены. Контроль за соблюдением этих требований будет продолжен, – заверил он.

Кроме того, полицейские провели профилактические беседы с пользователями электросамокатов, разъяснив правила их эксплуатации и парковки, а также ответственность за нарушение требований благоустройства.

Во время рейда выявлены электросамокаты, эксплуатируемые без государственных регистрационных номерных знаков. Они были эвакуированы на специализированную стоянку.

Также сотрудники полиции проверили механизм регистрации пользователей шеринговых сервисов. Доступ к аренде электросамокатов предоставляется только после обязательной идентификации личности через портал электронного правительства, что позволяет установить пользователя в случае совершения правонарушения.

Работа по контролю за соблюдением правил эксплуатации средств индивидуальной мобильности в Алматы продолжается.

Жомарт БАЙБОСЫНОВ
Фото Кайрата КОНУСПАЕВА

МНЕНИЕ

Цена быстрых желаний

Ольга СОЛОНЕНКО, психолог:

– Закредитованность у людей сегодня высокая, и чтобы ситуация изменилась, важно разобраться в причинах. В частности, отношении к своим желаниям и возможностям. А именно: научиться спокойно переносить ситуацию, когда что-то пока недоступно. Понимать разницу между настоящей потребностью и желанием поднять себе настроение покупкой. Перестать искать быстрое решение любой проблемы.

Желание взять кредит может быть связано с психологическим состоянием человека. Например, если он чувствует одиночество и пустоту внутри, то нередко пытается получить удовольствие через покупки, быстро удовлетворить свои потребности и таким образом улучшить настроение. Кроме того, сегодня покупки можно оформить буквально за несколько минут. Только эффект от них длится недолго, а человек хочет повторения. В результате ситуация повторяется, он снова и снова берет кредиты, чтобы ощутить наполненность, удовлетворение от жизни.

Еще одна причина закрепитованности заключается в том, что люди просто не умеют ждать, шаг за шагом идти к своей цели, искать возможности заработать. Зачем, если можно просто взять кредит сейчас? Человек редко задумывается в моменте, что эти деньги надо будет отдавать. Он испытывает радость от получения желаемого. Кроме того, вещь становится способом повысить самооценку, доказать самому себе, что он может что-то купить, а значит, он не хуже других. В итоге сравнение себя с окружающими часто становится причиной необдуманных финансовых решений. А социальные сети, где люди выставляют жизнь напоказ, чаще демонстрируя успехи и умалчивая о трудностях, становятся идеальной почвой для этого. Часто человек не задумывается, что может быть за кадром, а просто стремится к реальности, как на картинке чужой жизни.

Кроме того, бессознательно заем может восприниматься как помощь взрослого, который дает тебе возможность быстро удовлетворить потребности.

В то же время, когда человек начинает больше доверять себе и своим возможностям, потребность в кредитах обычно уменьшается. Однако перестройка мышления требует усилий и времени.

Человек предпочитает взять кредит, потому что это решает вопрос сразу, а чтобы, например, увеличить доход, нужно время, терпение и готовность столкнуться с трудностями, много работать. Однако ведь гораздо легче получить желаемое сегодня, чем ждать. Иногда признать, что сейчас денег недостаточно, вызывает психологически очень тяжело. Тогда кредит становится способом избежать этого неприятного чувства.

Важно разобраться, что именно человек пытается получить с помощью покупок.

Иногда это не вещь, а чувство безопасности, любви, признания или уверенности в себе.

Когда человек учится справляться со своими переживаниями без покупок, спокойно переносить ограничения и постепенно достигать целей собственными силами, зависимость от кредитов становится значительно меньше.

Именно поэтому в психоанализе работа идет не столько с деньгами, сколько с внутренними причинами, которые заставляют человека снова и снова жить в долг. Это долгий процесс, во время которого человек учится принимать реальность, рассчитывать на свои силы и постепенно перестает воспринимать кредит как единственный способ решить свои проблемы.



Эффективное взаимодействие

В Алматы специалисты предоставили бесплатную юридическую помощь



В Жетысуском районе состоялось мероприятие в рамках проекта «Заң мен әділдік – елдің іргетасы», организованное Управлением внутренней политики города Алматы. Жители получили возможность бесплатно проконсультироваться с ведущими экспертами в области права.

Площадкой для проведения акции стал Центр обслуживания населения Жетысуского района. Любой желающий мог обратиться за квалифицированной помощью к сотрудникам прокуратуры, полиции, а также к профессиональным адвокатам и юристам.

Адвокаты, участвующие в проекте, подчеркивают важность прямого диалога с населением.

– Я участвую в этом проекте с мая текущего года. В рамках меморандума с Алматинской городской коллегией адвокатов мы дважды в неделю выезжаем в разные районы города, чтобы оказывать бесплатную правовую поддержку. Мы помогаем людям сориентироваться в правовом поле: объясняем, куда обращаться в конкретной ситуации и какие шаги предпринять для защиты своих прав, – поделилась адвокат **Зарина Амбракулова**.

Спектр вопросов, с которыми приходят алматинцы, крайне широк. От жилищного и земельного законодательства до уголовных дел и семейно-бытовых споров. Нередко юристам приходится помогать в сложных жизненных ситуациях.

Организаторы уделяют особое внимание качеству предоставляемых услуг. После каждой консультации жители заполняют специальные анкеты обратной связи. Это позволяет команде проекта анализировать эффективность работы и совершенствовать подходы к консультированию.

– Помощь людям – это бесценно. Я вижу искреннюю благодарность граждан, и это лучшая мотивация для нашей команды, – отметила адвокат.

В ходе мероприятия в Жетысуском районе наиболее актуальными для жителей

стали вопросы, касающиеся земельных споров и семейных правоотношений.

Проект «Заң мен әділдік – елдің іргетасы» продолжает свою работу, доказывая, что правовая поддержка должна быть доступной, понятной и своевременной для каждого жителя мегаполиса. Подобные инициативы играют ключевую роль в формировании правовой культуры в обществе. По мнению экспертов, регулярное проведение таких встреч способствует снижению уровня правового нигилизма и помогает гражданам чувствовать поддержку со стороны государства.

В планах организаторов – расширение географии проекта и привлечение еще большего числа профильных специалистов. В ближайшее время график выездных консультаций будет дополнен новыми локациями, чтобы охватить не только центральные районы, но и отдаленные жилые массивы Алматы.

Для тех, кто не смог посетить мероприятие лично, Управление внутренней политики города напоминает о важности следить за анонсами на официальных ресурсах.

Важным аспектом реализации проекта является его социальная направленность. Нередко за юридической помощью обращаются представители социально уязвимых слоев населения, для которых оплата услуг частных адвокатов является непосильной ношей. Благодаря инициативе Управления внутренней политики правосудие становится ближе к людям, а барьеры между государственными структурами и гражданами постепенно стираются.

Помимо индивидуальных консультаций проект выполняет и просветительскую функцию. В ходе встреч юристы разъясняют основы законодательства, рассказывают о последних изменениях в нормативно-правовых актах и обучают граждан правилам составления базовых документов. Это способствует формированию ответственного отношения к своим правам и обязанностям, что в долгосрочной перспективе снижает количество правонарушений на бытовом уровне.

Айгуль ДУСЕНБАЕВА
Фото автора
и из личного архива
Зарины АМБРАКУЛОВОЙ



КЕЛЕШЕК МЕКТЕПТЕРІ

Искусственный интеллект, инженерное образование и цифровые технологии все увереннее входят в школьную жизнь. Сегодня школа уже не ограничивается передачей знаний – она готовит детей к жизни в стремительно меняющемся мире. Именно такой подход лежит в основе национального проекта «Келешек мектептері», реализуемого по инициативе Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева.

Одним из ярких примеров реализации национального проекта стала общеобразовательная школа № 213 Алатауского района Алматы. Здесь современные технологии становятся частью повседневного учебного процесса, а образовательная среда ориентирована на развитие цифровых компетенций, инженерного мышления, навыков командной работы и индивидуальных способностей каждого ребенка.

Особое внимание в школе уделяется внедрению современных образовательных подходов. Учебный процесс основан на использовании цифровых технологий, элементов искусственного интеллекта, STEM-образования, робототехники и инженерного творчества. Вместе с тем важным принципом остается индивидуальный подход, позволяющий каждому ученику раскрыть свои способности и выбрать собственную траекторию развития.

Большую роль в достижении этих целей играет профессиональное развитие педагогов. В школе регулярно проходят семинары по применению искусственного интеллекта в образовательном процессе, организуются курсы английского языка, внедряются современные методики обу-



Навыки будущего

Алматы внедряет современные подходы в школьное образование



чения, включая элементы кинопедагогика. Более четверти педагогического коллектива имеют степень магистра, занимаются научно-исследовательской деятельностью, участвуют в профессиональных конкурсах и реализуют авторские образовательные проекты.

В школе убеждены: качественное образование невозможно без комфортной и безопасной среды. Здесь действует служба медиации, работает психологическая служба, внедрен антибуллинг-кодекс,

большое внимание уделяется профилактике конфликтов и формированию культуры уважительного общения. Такой подход помогает каждому ученику чувствовать себя уверенно и максимально раскрывать свой потенциал.

Последовательная работа педагогического коллектива уже приносит высокие результаты. Ученик школы стал призером республиканского конкурса исследовательских проектов «Зерде», завоевав III место в секции химии.

Не менее впечатляющих успехов добиваются воспитанники инженерного направления. На одном из крупнейших технологических турниров страны Almaty TechCup XII: AI ERA школьники успешно выступили в соревнованиях по робототехнике и дрон-технологиям. Команда робототехников получила право представить Казахстан на международных соревнованиях в Пекине, а в направлении Drone Competition учащиеся завоевали почетное II место.

Высокий уровень подготовки подтверждают и результаты выпускников. По итогам 2025-2026 учебного года три выпускника школы удостоены знака «Алтын белгі», еще три получили аттестаты с отличием. Эти достижения стали результатом совместной работы учеников, педагогов и родителей, а также подтверждением высокого качества образования.

Как отмечает директор школы **Айтуган Омирбек**, современная школа должна не только давать знания, но и готовить детей к жизни в быстро меняющемся мире.

– Сегодня становится очевидным: школа будущего – это не перспектива

завтрашнего дня, а реальность, которую мы создаем уже сейчас. Нам предстоит воспитать поколение, готовое жить в эпоху искусственного интеллекта, высоких технологий и постоянных изменений. Поэтому задача школы заключается не только в передаче знаний, но и в формировании самостоятельной, ответственной и думающей личности, способной к непрерывному развитию, – подчеркнул директор общеобразовательной школы № 213 Айтуган Омирбек.

По его словам, национальный проект «Келешек мектептері» – это прежде всего новая философия образования, где технологии помогают раскрывать способности каждого ребенка, а знания и практические навыки становятся надежной основой для будущих успехов.

Фото предоставлено спикером

ЗДОРОВЬЕ

Не упустить момент

За полгода в Алматы выявлено более 200 случаев рака молочной железы

За первое полугодие 2026 года в Алматы по результатам скрининговых исследований выявлено более 200 случаев рака молочной железы и 58 случаев колоректального рака. Все пациенты взяты на диспансерное наблюдение.

Эти данные были озвучены на рабочем совещании под председательством руководителя управления общественного здравоохранения Алматы Марата Пашимова с участием руководителей медицинских организаций города.

Участники обсудили исполнение ключевых показателей эффективности, ход иммунопрофилактики, результаты скрининговых программ, а также работу кабинетов инфекционных заболеваний, организаций первичной медико-санитарной помощи и дома ребенка.

По итогам первого полугодия большинство плановых показателей по охвату населения скри-

нинговыми исследованиями выполнены или превышены.

Профилактические осмотры прошли свыше 375 тыс. детей. Скрининг на сахарный диабет охватил более 131 тыс. человек, на болезни системы кровообращения – более 110 тыс., на глаукому – более 145 тыс., на вирусные гепатиты – более 34 тыс., на цереброваскулярные заболевания – более 24 тыс. человек.

Скрининг на колоректальный рак прошли свыше 108 тыс. жителей. По его итогам выявлено 803 случая различных патологий, в том числе 745 доброкачественных образований и 58 злокачественных новообразований толстой и прямой кишки.

По итогам совещания Марат Пашимов поручил усилить работу по привлечению жителей к профилактическим осмотрам и скрининговым программам, поскольку раннее выявление заболеваний позволяет своевременно начать лечение и зна-

чительно повышает его эффективность.

Кроме того, медицинским организациям поручено обеспечить прохождение второго этапа обследования для пациентов с положительными результатами скрининга в течение 3–5 рабочих дней по принципу «зеленого коридора». Также будет организован еженедельный мониторинг медицинских организаций с нулевой выявляемостью и ежемесячный анализ работы организаций первичной медико-санитарной помощи.

Отдельное внимание уделяют повышению качества скрининговых исследований. В частных медицинских организациях проведут внешний аудит, а для работающих жителей планируется организовать отдельные часы прохождения скрининга в вечернее время и по субботам.

Фото предоставлено
УОЗ Алматы
Полосу подготовила
Наталья ГЛУШАЕВА



Он с детства любил музыку. Мечтал стать скрипачом и поступил в музыкальное училище. Там обратили внимание на его четкую дикцию и выразительный громкий голос – он несколько лет работал диктором на радио в годы Великой Отечественной войны.

Е. Серкебаев не сразу стал оперным певцом. Впервые на сцене увидел оперу П.И. Чайковского «Евгений Онегин», где ему полюбилась ария Гремина, и он часто напевал ее со своим другом, а было ему 13 лет... Видимо, тогда и проявился интерес к оперному искусству. В 1948 году решил поступить на вокальное отделение Алма-Атинской консерватории и попал в класс великолепного педагога, мастера вокального искусства, профессора А.М. Курганова, певшего когда-то на сцене с Шаляпиным и Собиновым (окончил в 1951 году). Сценическим ориентиром стали для него слова знаменитого режиссера К. Станиславского о необходимости неразрывного единства слова, музыки и драматического артистизма, которые он передавал и молодому поколению оперных певцов.

На фестивале студентов консерваторий СССР в Москве (1949) получил почетную грамоту ЦК ВЛКСМ и одобрителные напутствия знаменитых оперных певцов И.С. Козловского и А.В. Неждановой. Красивый тембр голоса, артистизм, актерское мастерство покорили ведущих певцов оперной сцены.

Первую международную награду получил на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте (август, 1953) – почетный приз фестиваля и звание лауреата (вторая премия) в конкурсе вокалистов. Также лауреат второй премии Всесоюзного конкурса вокалистов и артистов балета в Москве (1956). На VI Московском международном фестивале молодежи и студентов (1957) стал серебряным призером.

Ведущий солист ГАТОБ имени Абая с 1947 года, на сцене которого играл и пел в течение 52 лет, выступал в операх не только казахской труппы, но и русской – пел в лучших спектаклях русских и европейских композиторов-классиков: партии в классическом репертуаре – Онегин («Евгений Онегин»), Елецкий («Пиковая дама»), Фигаро («Севильский цирюльник»), Жермон («Травиата»), Валентин («Фауст»). Роберт («Иоланта»), Дон-Жуан («Дон-Жуан»), Петруччио («Укрощение строптивой») и др.

В национальных операх исполнял партии Абая («Абай»), Кожагула («Биржан и Сара»), Тулегена Тохтарова («Тулеген Тохтаров»), Ер Таргына, Капана («Ер Таргын»), Алпамыса («Алпамыс»), Есена («Енлик-Кебек»), Омара («Камар-Сулу»), Артема («Дударай»), Амангельды («Аман-

гельды»); в современных операх – В. Ульянова («Братья Ульяновы»/«Семья Ульяновых»), Олега Кошевого («Молодая гвардия»), секретаря райкома («Песнь о целине»), Олега («Золотые горы»), О. Агофенова («Наследники») и других.

Народная артистка СССР Роза Джаманова писала: «Артистической натуры Серкебаева близка музыка разных эпох, разных стилей: русская классика и зарубежная, казахская национальная опера и современная советская. Он создал запомнившиеся сценические образы Онегина, Жермона, Абая, Володи Ульянова, Тулегена Тохтарова, Олега Кошевого». Народная артистка СССР Бибигуль Тулегенова отмечала: «Ермек Серкебаев обладает очень тонким и точным ощущением правды образа. Что бы ни пел артист, он всегда убеждает слушателя. ... Наделенный тонкой музыкальностью и обаятельной сценической внешностью певец беспредельно предан искусству, он проявляет настоящий творческий энтузиазм».

Коллеги по сцене восторженно отзывались о его уникальном тембре голоса, способности вживаться в актерский ансамбль, тонко чувствуя партнера на сцене. В театральной судьбе Ермека Серкебаева опера «Абай» имела большое значение. Именно с роли Абая началась блестящая актерская судьба певца. В двадцать лет студентом впервые вышел на сцену в партии Абая, пел с несравненной Куляш Байсейитовой (Ажар), ездил с ней на гастроли. В одном из интервью он вспоминал: «У меня трудно шла партия Абая, мне ее дали петь в дипломном спектакле. Тогда еще не хватало для нее актерского опыта. Может быть, только сейчас я нашел своего Абая... Но и сегодня я чувствую, что над этой ролью работать можно бесконечно». Именно на нотах Абая поставил свой автограф с наилучшими пожеланиями знаменитый тенор Большого театра Иван Козловский, покоренный голосом начинающего оперного певца.

Образ Абая занимал особое место в обширном репертуаре Ермека Серкебаева. Певец, обладатель сильного и красивого голоса, с высокохудожественным вкусом, внес свою трактовку в создание образа Абая, подчеркивая эмоциональность чувств, вдохновение поэта.

Вершиной актерского и певческого мастерства стала партия Фигаро в опере Дж. Россини «Севильский цирюльник». Бибигуль Тулегенова писала: «Говоря о

100 лет Ермеку Серкебаеву



Ермеке Серкебаеве, нельзя не вспомнить... его блистательного, умного, хитрого и плутоватого Фигаро. Эта партия стала высшим мерлом мастерства артиста, и мы всегда с гордостью вслушиваемся в то, как Ермек поет Фигаро, поет так мягко и просто, с таким изысканием, а порой легким юмором, что, кажется, это ему ничего не стоит. Я, признаюсь, думаю, что лучше его мало кто исполняет эту партию, а каватину Фигаро Ермек Серкебаев, на мой вкус, поет лучше всех». В программу своих сольных концертов за рубежом он непременно включал эту знаменитую жизнерадостную арию. Шведская газета писала: «Это был незабываемый вечер. Арию Фигаро Ермек Серкебаев по-своему расцвел своим необыкновенным баритоном». Популярный оперный и камерный певец, народный артист СССР Муслим Магомаев называл его «лучшим Фигаро Советского Союза».

Известен он и как киноактер, снимался в музыкальных фильмах «Наш милый доктор», «На крыльях песни», «Ангел в тюбетейке», «Песня зовет», «Встречи на Медео» и других.

В Казахстане проводились международные фестивали оперного и балетного искусства «Ермек Серкебаев приглашает». Его именем названа звезда в созвездии Лиры.

В 1999 году в одном интервью он с некоторым укором говорил, что меньше стало рецензий на премьеры, концерты: «... Ведь как было раньше, вечером даешь концерт, а утром ждешь с волнением подвальную статью в газете с отзывом. Были замечательные критики, музыковеды. Где они теперь? Где их статьи?», – вопрошал певец.

В авторском очерке «Светлые родники» Е. Серкебаев писал: «Если вы когда-нибудь бывали в степи, то знаете, что такое бескрайнее небо. Этот просторный союз земли и воздуха всегда создает у меня ощущение необыкновенной радости, полноты жизни. Я могу сравнить такое чувство только с песней. С моей родной казахской песней». Эти чувства сопровождали его и в мае 1965 года, когда он приехал в Шынгыстау на священную землю литературных гениев – Абая, Шакарима, Мухтара Ауэзова. Вест о том, что приехал знаменитый певец Ермек

Серкебаев, быстро распространилась среди населения. Все хотели его увидеть и услышать. Телевидения тогда не было, голос его слушали только по радио. Маленький сельский клуб не мог вместить столько народа. Концерт состоялся на улице, на открытой площадке рядом со школой стоял грузовик с откинутыми бортами. Это и была концертная сцена великого певца. Кстати, ему пришлось ранее выступать с народной артисткой СССР Розой Джамановой на целинных просторах и на подмостках комбайна. Звучали казахские народные песни и душевные песни Абая в сопровождении баяниста. Каждая песня воспринималась восторженными аплодисментами. И вдруг кто-то из мужчин громко закричал: «Фигаро! Фигаро!» Толпа подхватила. Он что-то пояснил, возможно, об отсутствии оркестрового сопровождения, и объявил, что исполнит антивоенную песню Э. Колмановского на слова Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?».

После концерта его пригласили в школу для встречи с администрацией, где были и местные руководители. У меня была открытка с фотографией певца, зазвучавшая завела меня в кабинет и подвела к Ермеку Серкебаеву. Он исподлобья внимательно взглянул на меня, спросил имя и написал свои пожелания: «Фатиме! Будь достойной стеной своих родителей. Мы всегда работники искусства. Желаем больших творческих успехов! Е. Серкебаев. 22/V-65 г. р-н Абай». Это было 22 мая накануне последнего школьного звонка. Второй автограф получила в апреле 1967 года в КазГУ, где проходила творческая встреча с ним.

Певец гастролитировал во многих странах мира, давал сольные концерты, выступал в оперных спектаклях, а также участвовал в гастрольных концертах оркестра казахских народных инструментов имени Курмангазы. Коронной партией в оперных спектаклях был образ севильского цирюльника.

Маэстро дал своеобразное напутствие молодым певцам: «Артист просто обязан быть в постоянном поиске. Петь всю жизнь и всю жизнь учиться – вот в чем секрет нашего мастерства. Никогда нельзя останавливаться на достигнутом, певец созревает на протяжении всего жизненного пути».

Фатима ОРАЗБЕКОВА,
педагог-ветеран, член Союза писателей Казахстана, член Союза журналистов РК

Создали задел перед ЛЧ

«Кайрат» обыграл «Ордабасы» и вернул лидерство в чемпионате

Лишь через призму завтрашнего матча против кипрской «Омонии» можно было рассматривать минувшую встречу двух главных претендентов на золотые медали казахстанской Премьер-лиги-2026. Никто не снимает с повестки дня задачу выиграть титул в третий раз, но для сегодняшнего кайратовского болельщика эта цель существует по умолчанию. В то же время желание во второй раз пробиться в групповую стадию Лиги чемпионов розыгрыша превалирует в мыслях алматинских поклонников футбола, собравших аншлаг на трибунах Центрального стадиона. Эти две задачи тесно взаимосвязаны между собой, и выигрыш у главного конкурента автоматически добавляет к возможностям «Кайрата» плюс десять баллов к уверенности и настрою перед ответным матчем в Лиге чемпионов против «Омонии».

Получается, 19-й тур дал ответ на главную интригу чемпионата, и мы увидели, что шымкентцам придется непросто отобрать титул у алматинцев. Тем не менее гипотетически «Ордабасы» имеет разницу в свою пользу, и теперь мы увидим, каким образом соперники будут вести заочную борьбу до финиша турнира. Пока шымкентцы имеют одну игру в запасе и 43 очка, при 20 сыгранных матчах «Кайрата», набравшего 45 очков.

В стартовом составе алматинцев в этот раз вышли Анарбеков, Мата, Мартынович, Африко, Мрынский, Касабулат, Оксанен, Мендонса, Жоржиньо, Бекболат, Гуаль. Уже на 14-й минуте испанец Марк Гуаль открыл счет, проявив свою способность играть головой. Дальше хозяева поля



сделали ставку на дисциплину в защите и опасные контратаки. Действуя по счету, кайратовцы сумели провести и второй мяч, после точного завершающего удара Ойва Юкколы, вселив надежду на то, что завтра испано-финский дуэт сможет доставить головную боль обороне киприотов.

Сам испанский форвард так оценил победу над «Ордабасы» после игры:

– Я очень доволен, потому что это был важный матч. Мы должны были победить, чтобы продолжать борьбу за чемпионство. Нам удалось сделать свою работу, мы выиграли и очень этому рады. Полный стадион здорово нам помог – для нас было важно чувствовать такую поддержку. Поэтому мы довольны игрой. Конечно,

для любого игрока забить гол – это всегда важно, но самое главное, что наша команда сегодня победила. Этот момент был для меня особенным, потому что моя жена приехала сюда из Испании и сегодня она впервые пришла на стадион. Поэтому для меня было очень важно, что она увидела этот гол. Для меня это тоже был особенный момент моего пребывания в Алматы и Казахстане.

Главный тренер «Кайрата» в эти дни испытывает особое давление, но готов решать стоящие перед ним задачи поэтапно, и на послематчевой пресс-конференции он отметил, что травма вывела на некоторое время португальского нападающего Жоржиньо:

– Думаю, у него что-то серьезное. Пострадало колено, поэтому ему предстоит обследование. В ближайших матчах мы его точно не увидим...

– В этой игре настраивали ребят на победу. Много о чем говорили, многие вещи выполняли. Да, было тяжело, потому что график у нас очень сложный. За 14 дней, по-моему, пять игр у нас. И перелеты, три игры на выезде... То есть, конечно, тяжело в таком графике. И сегодня по игре это было заметно. Мы после забитого гола играли, наверное, больше по счету уже, потому что старались удержать это преимущество, нас устраивавшее, и в целом очень рады победе. Ребята – большие молодцы, и заслуга за этот результат принадлежит им. Два дня у нас есть, чтобы восстановиться и подготовиться к ответной игре в Лиге чемпионов, – сказал Уразбахтин.

Болельщики «Омонии» уверены, что их любимцы смогут добиться положительного результата в Казахстане: «Алматы далеко, но третий раунд – ближе!» – прогнозируют они результаты высадки десанта в нашем городе.

Напомним, что в случае общей победы над «Омонией» (в первом матче сильнее были киприоты – 1:0), в третьем квалификационном раунде Лиги чемпионов УЕФА «Кайрат» сыграет с победителем пары «Левски» (Болгария) – «Университатя Крайова».

Проигравший по итогам матча в Алматы спустится в Лигу Европы, где сыграет с победителем матча между шведским «Мьельбю» и «Линкольн Ред Импс» (Гибралтар).

Фото ФК «Кайрат»

Ахмедов возвращается

Боксер-профессионал стал главной звездой вечера бокса в Алматы



Алматинец Али Ахмедов успешно отметил свое возвращение на профи-ринг. В минувшую субботу в Алматы состоялся вечер профессионального бокса, где в титульном бое он нокаутировал в третьем раунде южноафриканца Асемхале Веллема, завоевав пояс «временного» чемпиона мира IBO в полутяжелом весе. Эта победа позволила подняться в дивизионе на портале BoxRec с 25-го места на 17-е.

Для Али Ахмедова это был первый бой в 2026 году – в последний раз он дрался в декабре, когда победил единогласным решением судей ганского боксера Делали Миледзи (31-3-1, 24 КО).

Казахстанец после победы поделился радостью с болельщиками, собравшимися во Дворце спорта имени Балуана Шолака:

– Я родился и вырос в Алматы и безумно рад, что мой первый титул я завоевал здесь, дома, в родных стенах, при своих

болельщиками, мне удалось порадовать публику и привезти такой большой бой. Я проделал очень много работы и рад, что все так закончилось. Сегодня успех был на нашей стороне. Четыре месяца мы готовились к такому бою и все не зря, получилось так, как и планировалось. Мой поединок мечты – это бой за звание абсолютного чемпиона мира, а с кем – мне без разницы. Я же говорил, что нацелен на объединение поясов и не избегаю никаких боев. Отношусь с уважением, конечно, к тем, кто этот путь прошел. Это ребята, которые показали максимальный уровень. И, конечно, я уважаю их в спортивном плане, их достижения. Но если мне придется разделять ринг с кем-либо, то я настраиваюсь только на чемпионский титул, – заявил новоиспеченный обладатель титула.

Фото из архива Али АХМЕДОВА

Сближая Лондон с Алматы

Будущее Дастана Сатпаева активно обсуждают в фанатских кругах «Челси»

Юная звезда казахстанского футбола, с недавних пор приступившая к тренировкам в составе основного состава «Челси», продолжает объединять вокруг себя интересы болельщиков из Алматы и Лондона. Поклонники английского суперклуба (которых с недавних пор стало больше за счет казахстанских фанатов после покупки лондонцами Сатпаева) не удивлены, что бывший кайратовец поехал в предсезонное турне по Азии и Австралии и рассуждают о том, что Алонсо может получить молодого и перспективного игрока, и для этого Дастана необходимо проверить во время предсезонных матчей. Болельщики активно обсуждают этот вопрос в соцсетях. Уже сегодня он сможет выйти в составе «Челси» в первом матче турне против «Вестерн Сидней Уондерерс».

«Челси» уже провел первую открытую тренировку в Сиднее, которую постили местные болельщики. Как отмечает сайт британской телерадиокомпании BBC, среди более чем четырех тысяч зрителей на



трибунах находились и земляки Сатпаева, пришедшие поприветствовать бывшего форварда «Кайрата» с флагами Казахстана. Как утверждает редакция сайта, они пришли поддержать персонально Дастана и надеются, что его будущее получит реальные перспективы после матчей с австралийскими и азиатскими командами.

Открытая тренировка стала первой возможностью для местных болельщиков и журналистов увидеть работу Хаби Алонсо с командой перед товарищеским матчем против австралийского «Вестерн Сидней Уондерерс».

Английское издание The Chelsea Chronicle назвало участие казахстанского нападающего Дастана Сатпаева в открытой тренировке лондонского «Челси» в Австралии сюрпризом, что наталкивает на мысль, что у тренерского штаба есть виды на Дастана.

– Одним из сюрпризов стало присутствие Дастана Сатпаева. Ему разрешили играть, хотя клубы не могут подписывать игроков из иностранных команд до достижения ими 18 лет, но есть разрешение от ФИФА и ФК «Кайрат». Целая группа болельщиков, наблюдавших за тренировкой, пришла ради Сатпаева, держа в руках флаги Казахстана», – говорится в материале.

Тренировка проходила на стадионе «Альянс» в Сиднее. Под руководством нового главного тренера Хаби Алонсо, возглавившего «Челси» в межсезонье, занимались 27 футболистов.

Фото ФК «Челси»

Подготовил Талгат САДЫКОВ

КУЛЬТУРА

Яркое шоу

Almaty Circus Festival определил победителей

Завершился IV Международный фестиваль циркового искусства Almaty Circus Festival – одно из самых ярких культурных событий года, объединившее на манеже лучших артистов циркового искусства из разных стран мира.

Конкурсную программу оценивало международное жюри, в состав которого вошли признанные деятели мирового циркового искусства, руководители крупнейших цирковых организаций, фестивалей и продюсерских компаний из разных стран.

Гран-при удостоен номер Double Wire Act («Свободная проволока – туго натянутый канат») в исполнении артистов из КНР Чжан Хао и Ли Тянь Мэн.

Обладателями золотых наград фестиваля стали французский дуэт Турбелин Матео Антуан и Савари Элия с номером Venus, труппа Selenge из Монголии под руководством Урангоо Чинбаттар, а также воздушные гимнасты на трапеции Егор и Анастасия Коваленко из Белорусского госцирка с номером Legend.

Серебряные награды были присуждены венгерскому дуэту Kriko (Зои Криванек и Бенце Коллар) за мастерское исполнение номера на воздушных ремнях, российской артистке Ольге Рожковской (номер «Воздушный канат»), а также швейцарскому дуэту Janine & Fabien, представившему воздушное адажио.

Бронзовыми призерами стали коллектив Sky Angels Infinity Aliyeva из Узбекистана, жонглер Давид Емишян, представлявший Украину и Армению, а также воздушные гимнасты «Аспан арулары» шымкентского цирка под руководством Надежды Ефименко, достойно представившие Казахстан.

Almaty Circus Festival вновь подтвердил высокий международный статус Алматы как одного из центров современного циркового искусства.



Данияр ГУЛАМ
Фото Самата ХУСАЙНОВА

Римма Альбертовна АРТЕМЬЕВА

На 66-м году жизни завершился жизненный путь поэта, прозаика, члена Союзов писателей и журналистов Казахстана, правления Союза православных граждан Казахстана Риммы Артемьевой.

Автор коллективного сборника «Три поколения женщин», поэтических сборников «Странница», «Прикосновения», книги стихов и прозы «Благодарю за дружбу Вас...», избранного «Ритмы тишины», раритетного издания «Алматы – любимый город» имела два высших образования: биолог и педагог-дефектолог.

Поэзия, публицистическая и художественная проза, интервью, репортажи, статьи Р.Артемьевой публиковались на страницах журналов «Простор», «Нива», «АМАНАТ», «Тан – Шолпан», «Гольфстрим» (Россия), «Ренессанс» (Украина), «Листья» (США), «Нёман» (Беларусь), «Новая литературная Немига» (Беларусь), альманаха «Казахстан – Беларусь», на интернет-портале «СОЗВУЧИЕ: литература и публицистика стран СНГ» и др. На ее стихи написаны песни и романы.

Тема героизма и патриотизма в годы Великой Отечественной войны занимала в творчестве нашей современницы важное место. Ее тексты включены в трехтомник «Пламя Победы». Цикл очерков-портретов «Счастливые лица страны мастеров» стал итогом совместной акции Союза писателей Казахстана и ERG «Страна мастеров: в семье единой». Будучи заместителем председателя Совета по русской литературе и литературным связям СП Казахстана, она принимала активное участие в подготовке международных круглых столов, выступала с научными докладами и сообщениями на литературных вечерах в Национальной библиотеке Республики Казахстан, в республиканском Доме дружбы, в Доме М. Ауэзова. В центре интересов Р.Артемьевой оставались яркие события в литературной жизни страны, встречи с интересными людьми, презентации новых изданий, литературное сотрудничество.

Стихотворения Р.Артемьевой переведены на казахский, английский, литовский, македонский, уйгурский языки. Ее произведения включены в «Независимый Казахстан: Антология современной литературы» (Москва), антологию поэзии «Мәңгілік елім менің – Вечная страна моя», хрестоматию Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК «Казахстан в моей судьбе» (I и II тома). Сведения о творчестве опубликованы в коллективной монографии института «Современная литература народа Казахстана».

Светлая память о поэтессе, журналисте, авторе интересной прозы и эссеистике Римме Альбертовне Артемьевой сохранится навсегда в наших сердцах.

Союз писателей Казахстана

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на газету «Вечерний Алматы» на 2026 год

Главная газета самого крупного мегаполиса Казахстана – это всегда уникальная, достоверная и актуальная информация о нашем городе и Алматинской агломерации.

Подписавшись на нас, вы узнаете все об Алматы и окрестностях, получите пошаговые инструкции по решению бытовых проблем и деловых вопросов, будете в курсе актуальных трендов моды, искусства, кино и шоу-бизнеса южной столицы Казахстана.

Стоимость подписки на 2026 год по индексам:

65 500

(для индивидуальных подписчиков):

на 1 месяц – 835,96 тенге
на 3 месяца – 2507,88 тенге
на 5 месяцев – 4179,80 тенге

65 509

(для предприятий и организаций):

на 1 месяц – 1431,83 (город), 1035,96 (село) тенге
на 3 месяца – 4295,49 (город), 3107,88 (село) тенге
на 5 месяцев – 7159,15 (город), 5179,80 (село) тенге

55 500

(льготная – для участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов и многодетных семей):

на 1 месяц – 615,96 тенге
на 3 месяца – 1847,88 тенге
на 5 месяцев – 3079,80 тенге

Оформить подписку можно в любом отделении Алматинского почтамта АО «Казпочта», ТОО «Агентство «Евразия Пресс».

Телефоны для справок: 8 (727) 248-49-55.

Уважаемые читатели!

Рады сообщить, что оформить подписку на печатную версию «Вечерний Алматы» теперь можно **онлайн**, воспользовавшись сайтом или мобильным приложением **Post.kz**. В строке быстрого поиска можно найти газету «Вечерний Алматы» и оформить на нее подписку. Для оформления вам необходимо указать количество комплектов, срок подписки и произвести оплату банковской картой любого банка.

Подписные индексы и стоимость подписки идентичны с подпиской на печатную версию «Вечерний Алматы».

Доставка газеты будет осуществляться по вашему адресу, указанному при оформлении на **Post.kz**. Сервис доступен 24/7.



Мы знаем всё о жизни
в большом городе.
Присоединяйтесь!

Уважаемые рекламодатели!

Наши читатели – Ваша целевая аудитория!

В газете «Вечерний Алматы» вы можете разместить:

- PR-статьи
- Отчеты о деятельности организации
- Информацию о вакансиях
- Модульную рекламу
- Официальные письма
- Прочие материалы

О преимуществах рекламы в газете вам известно!

О размещении данной информации подробнее вам ответят в рекламном отделе редакции по телефону: 8 (727) 248-49-55.



Генеральный директор
КАЛЫМБАЙҰЛЫ Е.
Приемная: тел. 248-60-08

Заместитель генерального директора
ДЖАЛИЛОВ А. Е.
Тел. 248-60-08 (вн. 102)

Главный редактор
ИСЕНОВ Т. С.
Тел. 248-46-64 (вн. 105)

Ответственный секретарь
ТУЛИНОВА И. И.
Тел. 248-46-64

Специальный корреспондент
информационно-аналитического
отдела
БАХАМОВ Р. Г.
Тел. 248-46-64

Специальный корреспондент отдела
политики и экономики
ГЛУШАЕВА Н. В.
Тел. 248-46-64
e-mail: glushaeva@mail.ru

Специальный корреспондент отдела
цифровой инфраструктуры
и обратной связи
САДЫКОВ Т. С.
Тел. 248-46-64 (вн. 121)

Коммерческий директор
ДЮСКАЛИЕВ К. Д.
Тел. 248-49-55
e-mail: rekalmatyaqparat@gmail.com

Отдел рекламы
и распространения
Тел.: 248-49-55,
8(707)948-73-78
e-mail: rekalmatyaqparat@gmail.com

Совет по творческому развитию:
председатель Совета
СУЛЕЙМЕНОВ Олжас Омарович
члены Совета:
КОЗЫБАЕВ Сагымбай Кабашевич
МАТАЕВ Сейтказы Бейсенгазиевич
ЖАНДАУЛЕТОВ Валерий
Айтмукашевич

Претензии по доставке газеты
по телефонам:
Алматинский почтамт АО «Казпочта».
Тел.: +7 (777) 078 53 36,
+7 (747) 204 19 70

Звонки принимаются с 9.00 до 18.00

Периодичность – 2 раза в неделю,
издается по вторникам и пятницам.

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре газеты
«Вечерний Алматы».
Тираж номера 10 265.
Отпечатано:
АО «Алматы-Болашақ»,
050026, г. Алматы,
ул. Муканова, 223в,
тел.: 378-40-08, 378-42-00.

Печать офсетная. Объем 8 п. л.
Заказ № 1674

За качество фотоснимков в газете
ответственность несет редакция.

За содержание рекламных
материалов ответственность несет
рекламодатель.

Редакция не вступает
в переписку с читателями
и рукописи не возвращает.

ТОО «Almaty Aqparat»
Регистрационное свидетельство
№ KZ78VPY00150333
от 26.05.2026
Выдано Комитетом информации
Министерства культуры и
информации Республики Казахстан.

Адрес: 050022, г. Алматы,
ул. Шевченко, 106а

E-mail: almatyaqparat@gmail.com
Подписаться можно
в любом отделении Алматинского
почтамта АО «Казпочта».
По вопросам подписки
и приобретения звоните
в редакцию по телефону:
(727) 248-49-55.

Печатная версия газеты
«Вечерний Алматы»
доступна пассажирам
поездов АО «Пассажирские
перевозки»

Уважаемые читатели!

В газету «Вечерний Алматы»
вы можете подать объявления
об открытии дел о наследстве,
закрывтии ИП/ТОО, утере документов,
розыске, а также опубликовать поздравления,
некрологи, соболезнования и прочее.

На все вопросы вам ответят в редакции по телефону:

8 (727) 248-49-55, 8 (707) 948-73-78.

Звонить можно в будние дни с 9:00 до 18:00



В Национальном центральном музее открылась выставка, посвященная юбилеям художников Сахи Романова и Турсына Абуова



Первый уже ушел из жизни, а второму в июне исполнилось 90 лет. Экспозиция объединила произведения двух выдающихся мастеров, оставивших заметный след в истории отечественного изобразительного искусства. Церемонию открытия провел ученый секретарь Национального центрального музея РК Ерсин Маралбекулы. Он зачитал приветственное обращение министра культуры и информации Республики Казахстан Аиды Балаевой. В нем отмечается, что творчество художников неразрывно связано с историей, культурой и духовным наследием казахского народа, а сама выставка дает возможность по-новому взглянуть на их богатое творческое наследие.

Особую ценность экспозиции придает тот факт, что многие представленные работы долгие годы не демонстрировались широкой публике. Посетители могут увидеть произведения живописи, графики, эскизы и наброски из фондов Национального центрального музея, а также личные вещи художников, архив-

ные документы и материалы, позволяющие почувствовать атмосферу эпохи, в которой они жили и работали.

Сахи Романов вошел в историю казахстанского искусства как талантливый живописец, график и автор сценарно-художественных эскизов к отечественным художественным фильмам. Несмотря на непростое детство, проведенное в детском доме, благодаря таланту и упорству он получил профессиональное художественное образование и в 1981 году был удостоен почетного звания «Народный художник Казахстана».

Не менее многогранно творчество Турсына Абуова. Художник успешно работал в живописи, скульптуре и ландшафтном дизайне, создавая произведения, в которых национальные

традиции органично сочетались с современными художественными решениями. В 1998 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан».

— Для нашей семьи очень важно, что творчество отца продолжает жить и сегодня. Многие произведения долгое время находились в музейных фондах, поэтому нынешняя выставка — возможность показать их широкой аудитории. Надеюсь, посетители увидят не только картины, но и почувствуют характер человека, который искренне любил свою страну и посвятил ей свое творчество, — сказала дочь народного художника Казахстана Айжан Садуакасова.

Несмотря на то, что творческий путь обоих мастеров формировался в эпоху социалистического реализма, каждый из них сумел выработать собственный художественный язык. Их произведения объединяет внимание к истории Казахстана, национальным традициям, культуре и выдающимся личностям страны. Особое место занимают мотивы казахского декоративно-прикладного искусства и этнографии, которые получили оригинальное авторское прочтение.

В торжественном открытии приняли участие представители творческой интеллигенции, художники, искусствоведы, а также супруга Турсына Абуова Гулия Сандыбаева.

Выставка позволяет посетителям не только познакомиться с известными полотнами, но и открыть для себя малоизвестные страницы творчества двух мастеров, внесших значительный вклад в развитие казахстанского изобразительного искусства.

Фото предоставлены Национальным центральным музеем РК

Ценой жизни

В алматинский прокат вышел фильм «Степь»

Эта картина — дебют кинопродюсера Максима Акбарова в качестве режиссера. Идею картины ему подсказали реальные трагические обстоятельства. А именно, гибель инспекторов «Охотзоопрома», которые ценой собственной жизни защищали редких животных от браконьеров.

С первых кадров становится понятно: перед зрителем не приключенческий боевик и не классическая драма. Это история о людях, оказавшихся по разные стороны закона. Одних в степь привела искренняя любовь к природе, других — желание заработать любой ценой. Их противостояние разворачивается на фоне бескрайних казахстанских просторов, где главным свидетелем человеческих страстей становится природа.

Однако режиссер не делит героев исключительно на положительных и отрицательных. Даже у браконьеров есть собственные мотивы и жизненные обстоятельства, которые не оправдывают их поступков, но позволяют зрителю увидеть ситуацию объемнее. В центре повествования оказывается не столько борьба добра и зла, сколько размышление о цене человеческого выбора.

Эмоций фильму добавляет линия матери и дочери, случайно оказавшихся в эпицентре собы-



тий. Их судьба переплетается с судьбами инспекторов и браконьеров, заставляя зрителя еще сильнее переживать происходящее на экране.

Особого внимания заслуживает актерский состав. Сейдулла Молдаханов и Даурен Сергазин

убедительно воплощают инспекторов, для которых защита природы давно стала делом жизни. Их герои не выглядят безупречными супергероями — это обычные люди, ежедневно выполняющие опасную работу. Не менее ярко свою роль испол-

нил Ержан Тусупов, сыгравший одного из браконьеров. Его персонаж остается антагонистом, однако режиссер показывает, что даже самые неоднозначные герои редко бывают абсолютно отрицательными.

— Мне хотелось рассказать историю людей, которые остаются практически незаметными для общества, хотя ежедневно совершают настоящий подвиг. Это фильм о тех, кто защищает природу, зачастую рискуя собственной жизнью. Мы посвятили картину памяти погибших инспекторов «Охотзоопрома», а все кассовые сборы будут направлены их семьям, — сказал Максим Акбаров.

Фильм уже доказал свою востребованность на международных фестивалях. Теперь у казахстанских зрителей появилась возможность увидеть картину на большом экране и самостоятельно ответить на вопрос, чем она смогла покориť зарубежную публику. В любом случае «Степь» — это не просто история о борьбе инспекторов с браконьерами, а попытка поговорить о цене человеческой жизни, ответственности и необходимости беречь то, что невозможно восстановить.

На фото кадры из фильма
Полосу подготовила
Елена СОКОЛОВА

ЧИТАЙТЕ НАС
В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ:

